|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Neupauer |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | František |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Mgr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16671 |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca, história / Social Work, history |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | Vedecký výstup / scientific output |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2018 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | ID: 84840 |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://app.crepc.sk/?fn=ResultFormChildC8Q6Q&seo=CREP%C4%8C-Zoznam-z%C3%A1znamov |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | **František Paňák. Jezuita v prvých líniách.**/ Neupauer, František [Autor, 100%]. – [recenzované]  **In:** *Neobyčajný život farára*2018 / Molva, Rastislav [Zostavovateľ, editor] ; Golian, Jánv [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Society for human studies, 2018. – ISBN 978-80-972913-2-7 s. 220-235. |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | ADM |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | <https://clinicalsocialwork.eu/wp-content/uploads/2018/10/08-Subramanian.pdf> |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100 % |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Štúdia odkrýva dejiny 20. storočia vo forme príbehu Františka Paňáka SJ. Cez jeho životný príbeh sa dá pochopiť celé 20. storočie a význam jednotlivca v dejinách. Paňák bol predseda spolku Detvan, ovládal skoro všetky európske jazyky. Bol mužom, ktorý vedel spájať rozdielne názory. Príklady tiahnu a jeho príklad motivoval k činnosti Rudolfa Dobiaša, laureáta nobelovej ceny za literatúru, či MUDr. Silvestra Krčméryho. / The study reveals the history of the 20th century in the form of the story of František Paňák SJ. Through his life story, one can understand the entire 20th century and the significance of the individual in history. Paňák was the chairman of the Detvan association, he spoke almost all European languages. He was a man who knew how to connect different opinions. The examples are drawn, and his example motivated the activities of Rudolf Dobiaš, laureate of the Nobel Prize for Literature, or Silvester Krčméry, MD. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | František Paňák is a symbol of acceptance, dialogue, encouragement for friendship, cooperation and a challenge to capitalize on one's own talents. He became a man of deep interest in what was happening in the society at a young age when he became chairman of the Detvan association in Prague and a representative of Czechoslovak students in international forums. Meeting with this student, academic, Jesuit, priest, prisoner is not only a stage in the chronological understanding of history, but it is an inspiring encounter. It is the story of the deepest humanity and the desire of the priest to meet with his Master. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | Nebolo skúmané. |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Štúdia odkrýva dejiny 20. storočia vo forme príbehu človeka, ktorý sa narodil v roku 1908 a zomrel v roku 1997. Cez jeho životný príbeh sa dá pochopiť celé 20. storočie a význam jednotlivca v dejinách. Paňák bol predseda spolku Detvan, ovládal skoro všetky európske jazyky. Bol mužom, ktorý vedel spájať rozdielne názory. Príklady tiahnu. / The study reveals the history of the 20th century in the form of the story of a man who was born in 1908 and died in 1997. Through his life story, one can understand the entire 20th century and the significance of the individual in history. Paňák was the chairman of the Detvan association, he spoke almost all European languages. He was a man who knew how to connect different opinions. Examples stretch. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Štúdia predkladá životný príbeh Františka Paňaka. Pre študentov sociálnej prace jeho životný príbeh odkrýva pomoc Rómom a inak soc. znevýhodneným. Zároveň informuje o dôležitosti spolkovej činnosti a represiách totalitných režimov. Odvaha človeka, ktorý vzdoruje útlaku a nespravodlivosti. / The study presents the life story of František Paňak. For social work students, his life story reveals the help of Roma and other soc. disadvantages. At the same time, it informs about the importance of federal activity and the repression of totalitarian regimes. The courage of a man who resists oppression and injustice |  |